

Pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i tehnologije Republike
Hrvatske Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek u

Motovunu

organizira

II. međunarodni kolokvij
2nd International Colloqium

TRADICIJA I INOVACIJA U KASNOM SREDNJEM VIJEKU (XIII - XV.
STOLJEĆE)

Tradition and Innovation in the Late Middle Ages (13th - 15th century)

Motovun, 5-7. 05.1995.

Znanstveni odbor

Igor FISKOVIĆ Miljenko JURKOVIĆ Jean-Pierre CAILLET

Organizacijski odbor

Miljenko JURKOVIĆ
Ivan MATEJČIĆ
Danko ZELIĆ

PROGRAM - PROGRAMME

PETAK, 5. svibnja 1995. Friday, May 5th, 1995.

09.30 Otvaranje skupa - *Opening of the Collogium*

10.00 Prva sesija - *First Session* (Predsjedavajući/Chairmen: **F. Flores d'Arcais** i **M. Jurković**)

Alain Erlande-Brandenburg (*Directeur des Archives de France*),
Art et politique sous Charles V: tradition et innovation / *Umjetnost i politika u vremenu Karla V. Tradicija i inovacija*

Igor Fisković (*Univ. Zagreb*), Patricijska palača u Dalmaciji od vremena romanike do renesanse / *Palazzo Patrizio dal periodo romanico al rinascimentale in Dalmazia*

Ivo Petricoli (*Univ. Split, Faculty of Philosophy, Zadar*), Likovne inovacije na škrinji Sv. Šimuna u Zadru / *Innovazioni figurative nel scrigno di S. Simeone a Zara*

Alberto Rizzi (*Venezia*), Patere e formelle / *Patere iformelle*

Diskusija / *Discussion*

13.00 Objed / *Lunch*

15.30 Druga sesija / *Second Session* (Predsjedavajući / *Chairmen*: **A. Erlande Brandenburg** i **I. Petricoli**)

Francesca Flores d'Arcais (*Univ. Verona*), Tradizione e innovazione nella pittura veneziana del Trecento, Paolo e attorno Paolo / *Tradizija i inovacija u mletačkom slikarstvu Trecenta. Paolo i oko Paola*

Enrica Cozzi (*Univ. Padova*), Gli affreschi del XIII secolo recentemente scoperti a S. Andrea di Perteole / *Novootkrivene freske iz XIII. stoljeća u crkvi Sant' Andrea u mjestu Perteole (Udine)*

Zoraida Demori-Staničić (*Inst. far Proteci of Mon., Split*), Dvije srednjovjekovne slike Bogorodice iz Hvara - inovacije u tradiciji / *Due icone medioevali di Hvar - tradizioni e innovazione*

Diskusija / Discussion

17.00 Stanka / Pause

17. 30 Emil Hilje (*Univ. Split, Faculty of Philosophy, Zadar*), Spajanje romaničkih i gotičkih arhitektonskih elemenata u zadarskom graditeljstvu / *Lafusion des elements romans et gothiaues dans l'architecture de Zadar I*

Miljenko Jurković (*Univ. Zagreb*), Tradicija i inovacija u ruralnoj arhitekturi 14. stoljeća / *Tradition et innovations dans l'architecture rurale du XIVE siecle*

Damir Demonja (*Inst. of History of Art, Zagreb*), Tradicijski elementi u kasnosrednjovjekovnoj arhitekturi - nekoliko istarskih primjera / *Traditional Elements in Late Medieval Architecture - a few Istrian Examples*

Diskusija / Discussion

SUBOTA, 6. svibnja 1995. Saturday, May 6th, 1995.

08. 30 Izlet u Poreč, Pulu, Dvigrad i Beram / *Excursion to Poreč, Pula, Dvigrad and Beram*
Vodstvo / *Guides: Ivan Matejčić* (Inst. for Protect. of Mon., Rijeka) i **Marino Baldini** (Poreč Museum)
20. 00 Prezentacija prvog broja **HORTUS ARTIUM MEDDEVALIUM**, izdanja Međunarodnog centra za kasnu antiku i rani srednji vijek - Motovun / *Presentation of the first volume of HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM, publication of the International Centre for Late Antiquity and Middle Ages, Motovun*

NEDJELJA, 7. svibnja 1995. Sunday, May 7th, 1995.

09. 00 Treća sesija / *Third Session* (Predsjedavajući / *Chairmen: I. Fisković i A. Rizzi*)

Jean-Pierre Caillet (*Univ. Paris X*), Iconographie religieuse et condence dvique aux derniers siecles du Moyen Age: l'exemple

de Sienne /Religiozna ikonografija i građanska samosvijest u posljednjim stoljećima Srednjeg vijeka: primjer Siene

Radovan Ivančević (*Univ. Zagreb*), Modeli tradicijskog i inovacijskog odnosa umjetnika XIII stoljeća prema antici na primjerima u Poreču i Puli / *Models of the Traditional and the Innovative Attitudes of the 13th Century Artists towards the Antiquity, after the Examples in Poreč and Pula*

Joško Bclamarić (*Inst. for Prot. of Monum., Split*), Romaničko goticizirano raspelo u Eufrazijani / *The Romanesque Gothicized Crucifix from the Euphrasiana in Poreč*

Predrag Marković (*Univ. Zagreb*), Provincija i tradicija - Kaštel Soardo-Bembo u Balama / *Province and Tradition - Castle Soardo-Bembo at Bale (Istria)*

Diskusija / *Discussion*

10. 45 Stanka / *Pause*

11. 00 **Annie Regond** (*Univ. Clermont-Ferrand*), Du gothique a la renaissance en Bourbonnais / *Od gotike do renesanse u burbonskim zemljama*

Hrvoje Giacconi (*Inst. for Prot. of Monum., Rijeka*), Srednjovjekovna faza vrsarskog kaštela / *La fase medioevale dell Castello di Vrsar*

Marino Baldini (*Museum, Poreč*), Vrijeme biskupa Otona (1249-1277) u Istri / *The Time of Bishop Otton (1249-1277) in Istria*

Ivan Matejčić (*Inst. for Prot. of Monum., Rijeka*), Prilog istraživanju umjetničkih tehnika u kasnom srednjem vijeku / *A Contribution to the Research of the Techniques of Manufacturing in the Late Middle Ages*

Ilija Velev (*Univ. Skopje*), L'humanisme et la renaissance dans la litterature du XIVe siecle et leurs reflets dans le nouveau conteste

Mihajlo Georgievski (*Univ. Skopje*), Vladislav Gramatik, un ecrivain du XVe siecle - transition de la litterature traditionnelle a celle de la renaissance

Diskusija / *Discussion*