

P O R E Č  
2 0 1 3

**Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek  
Sveučilišta u Zagrebu**

*International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages  
University of Zagreb*

*organizira / is organizing*

**20. međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i  
srednji vijek**

*20<sup>th</sup> International IRCLAMA Colloquium*

*20 godina istraživanja kasne antike i srednjeg vijeka u Europi*

*Late Antiquity and the Middle Ages in Europe: 20 Years of Research*

**Organizacijski i znanstveni odbor / *Organizing and scientific committee***

Xavier BARRAL I ALTET  
Alain Erlande BRANDENBURG  
Gian Pietro BROGIOLO  
Jean Pierre CAILLET  
Igor FISKOVIĆ  
Miljenko JURKOVIĆ

Organizacija u Poreču / Organization in Poreč

IVAN MATEJČIĆ

## PROGRAM / PROGRAMME

**UTORAK, 1. listopada / Tuesday, October 1st**

Dolazak sudionika / *Arrival of the participants*

**Registration**

**SRIJEDA, 2. listopada / Wednesday, October 2<sup>nd</sup>**

**Morning - registration, visits**

Dolazak sudionika / *Arrival of the participants*

### **Local: I- ISTARSKA SABORNICA**

**15.00**

**POZDRAVNI GOVORI / GREETING SPEECHES**

**15.30**

**UVODNA PREDAVANJA / INTRODUCTION**

**Late Antiquity and the Middle Ages - 20 Years of Research**

**Research Developments and New Perspectives**

Xavier **BARRAL I ALTET** Alain Erlande **BRANDENBURG**, Gian Pietro **BROGIOLO**, Jean-Pierre **CAILLET**, Igor **FISKOVIĆ**, Miljenko **JURKOVIĆ**

*Chair: V. Lucherini*

**B. Brenk (Uni. Roma La Sapienza)**, *Early Christian Mosaics: A Floating World of Abstract Associations*

**GP. Brogiolo (Uni. Padova)**, **V. Gheroldi**, **J. Mitchell**, **F. De Rubeis (Uni. Ca Foscari, Venezia)**, *Santa Maria foris portas di Castelseprio: nuove ricerche su sequenza e cronologia.*

**17.00-17.30 – coffee break**

**N. Reveyron (Uni. Lumière-Lyon 2)**, *Forma monasterii. Formes architecturales, organisation spatiale et projet monumental dans le monde monastique au Moyen Age : la construction d'une identité ecclésiologique*

**Y. Christe (Genève)**, *"Le grand portail de Cluny III: les interférences de la tradition tardo-antique et romaine sur un monument atypique":*

**S. Ristow (Uni. Köln)**, *Aachen und Köln, Ingelheim und Mainz – Residenz und Stadt. Siedlungsentwicklung zwischen Spätantike und Frühmittelalter*

**19.00.**

**IRCLAMA – the first 20 years:**

**I. Fisković**, **N. Jakšić**, **J.-P. Caillet**, **X. Barral i Altet**, **M. Jurković**

*Presentation of Hortus Artium Medievalium 19 / 2013*

**G.P. Brogiolo**, **M. Jurković**

ČETVRTAK, 3. listopada / Thursday, October 3<sup>rd</sup>

### Local :I – Istarska Sabornica

topic: redefining urban space in late antiquity and the middle ages; transforming rural landscape – continuity and/or change in rural settlement organization

Chair: J. Terrier

9.00

**S. Lusuardi Siena, E. Spalla, E. Neri, C. Baratto, F. Airoidi (Milano)**, *Il complesso episcopale di Milano: dall'insediamento romano al duomo visconteo. Una problematica sintesi diacronica*

**M. David (Alma Mater Studiorum), S. De Togni (Univ. Roma Sapienza)**, *Le vie della cristianizzazione a Ostia tra IV e V secolo*

**F. Cirelli (Uni. Bologna / Ravenna)**, *La ridefinizione degli spazi urbani nelle città dell'Adriatico centrale tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*

**D. Fererri (Uni. Bologna / Ravenna)**, *La città dei vivi e la città dei morti. La ridefinizione degli spazi urbani e le pratiche funerarie a Ravenna e nel suo territorio tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*

### Local : II – Salon, Poreč Museum

topic: images of Christianity and the (re) making of Christian identity

Chair: L. Speciale

9.00

**D. Milinović (Uni. Zagreb)**, *Paideia vs. Politeia: how Political Development in the 4th Century Changed Roman Art*

**A.-O. Poilpré (Uni. Paris I Pantheon)**, *Les premières figurations chrétiennes et l'émergence d'une identité nouvelle dans l'Empire romain : une question discutée*

**T. Kovacs (Uni. Szeged)**, *Re(creation) of Christian Identity through Theoderic's Italy*  
**F. Henrion (CEM ARTeHIS, Auxerre)**, *Décors, graffiti et inscriptions sur les sarcophages de pierre du haut Moyen Âge en Gaule*

**D. Rico Camps (Uni. Autònoma de Barcelona)**, *Versus per singulos titulos ecclesiarum et altaria singula dictavimus. A Carolingian Dream*

11.00 – 11.15 Coffee break

### Local : III – Galerija Sinčić (Museum)

topic- artistic transfers in the middle ages – travelling sculptors and painters in the Mediterranean Europe

Chair: T. Franco

9.00

**M. Castiñeiras (Uni. Autònoma de Barcelona)**, *Oxford, Magdalen College, ms. Gr. 3: Artistic Practice and Mobility in 1200 Mediterranean Painting*

**I. Escandell – Proust (Uni. de les Illes Balears)**, *Magister Raimundus de Burgo Sancti Saturnini super Rodanum, enlumineur d'une Bible inédite de l'entourage royal en Catalogne (c. 1254-76). BS75 1297 (University of California, Santa Barbara Library)*

**M. Guardia-Pons, C. Mancho (Uni. Barcelona)**, *Borders as a meeting place: The muralists' workshops in the Pyrenees*

**R. Alcoy (Uni. Barcelona)**, *Los referentes de Ferrer y Arnau Bassa en la pintura italiana y las hipótesis sobre sus viajes de formación"*

**S. Ciglencečki (Uni. Ljubljana),** *The changing relations between towns and countryside in Late Antique Illyricum*

**T. Milavec (Uni. Ljubljana), Z.**

**Modrijan (RC of Slovenian Academy of Sciences and Arts),** *The transition between Late Antiquity and Early Middle Ages in western Slovenia and Friuli*

**J. Eitler (Wien),** *Spätantike Umbrüche im Stadtbild von Teurnia*

**I. Basić (Uni. Split),** *Diocletian's villa in Late Antique and Early Medieval historiography: a reconsideration*

**A-C. Hamat (County Museum of Ethnography and Border Regiment),** *Fall of the Roman gods. The end of the Roman rule at Tibiscum*

**I. Foletti (UNILausanne),** *Il narcece di Santa Sabina e le sue porte: tra immagine, liturgia stazionaria e "funzione regolare"*

**M. Gianandrea (Univ. Roma La Sapienza),** *Il narcece della chiesa romana di Santa Sabina all'Aventino in età tardoantica alla luce della nuove scoperte (con un'ipotesi sul Battistero). Arte, liturgia, committenza*

**Ph. George (Uni. de Liège et Trésor de la Cathédrale),** *De constructione - de consecratione ecclesiae Hoyensis (1066)*

**N. Le Luel (Univ. Catholique de l'Ouest, Angers),** *Chasser le sanglier en façade des églises romanes: interrogation sur l'efficacité d'une image cynégétique*

**J. Leclercq-Marx (Uni. Libre de Bruxelles),** *L'intégration des Sept Merveilles du Monde à la culture chrétienne. Entre survivance et réinterprétation*

**M. A. Bilotta (Uni. Nova de Lisboa),** *Centri e periferie nella Francia meridionale. Viaggi di miniatori, viaggi di manoscritti, circolazione di modelli tra XIV secolo e XV secolo*

**T. Sabater (Uni. de les Illes Balears),** *Rutas marítimas e intercambios artísticos en el mediterráneo. una perspectiva desde la pintura gótica de Mallorca*

**A. J. Vicens (Uni. de les Illes Balears),** *Viajes formativos de artistas entre islas del mediterráneo occidental las relaciones entre Mallorca y Cerdeña a fines del medioevo*

**M. M. Cerdà Garriga (Uni. de les Illes Balears),** *Obras y artesanos de Cerdeña en Mallorca. La influencia sarda en la imagineria del Cristo doloroso*

#### --Discussion

**14.00** lunch in hotel Riviera (for the participants that stay at Riviera, Jadran and Zagreb hotels)

**16.00** Visit to Poreč Episcopal complex, guided by prof. dr. Ivan Matejčić (with paid inscription fee)

**18.00** Presentation of the MELANGES CAILLET

M. Jurković, Y. Christe, V. Lucherini, N. Jakšić, X. Barral i Altet

**19.30** Reception in celebration of the 20<sup>th</sup> colloquium (with paid inscription fee)

**PETAK, 4. listopada / Friday, October 4<sup>th</sup>**

**Local :I – Istarska Sabornica**

topic: redefining urban space in late antiquity and the middle ages; transforming rural landscape – continuity and/or change in rural settlement organization

Chair: S. Ciglonečki  
9.00

**M. Čaušević – Bully (Ecole Française de Rome)**, *La ville de Fulfinum. Nouveau regard sur le sort d'une ville antique entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen âge*

**A. Janež (Croatian Conservation Institute)**, *Architectural findings near St. Chrysogonus's church at Glavotok as a contribution to understanding Krk Island's Late Antiquity rural units*

**J. Terrier (Uni. Genève)**, *Bilan des onze campagnes de fouilles menées sur les sites des anciennes église Sainte-Cécile et agglomération médiévale de Guran en Istrie (Croatie)*

**S. Gai (Paderborn)**, *Novità o tradizione? Le residenze regali di età carolingia e ottoniana come espressioni del potere signorile. L'esempio di Paderborn*

**Local : II – Salon, Poreč Museum**

topic: images of Christianity and the (re) making of Christian identity

Chair: D. Milinović  
9.00

**T. Franco (Uni. di Verona)**, *Attorno al ciclo carolingio dell'abside nord di San Zeno: note sull'iconografia delle Vergini savie e stolte*

**F. Stroppa (Uni. di Brescia)**, *Aspetti del mondo rurale nelle fonti artistiche tra storia e storiografia (secoli IX-XIII)*

**M. Angheben (Uni. de Poitiers)**, *De Galliano à la Catalogne : les archanges-avocats transmettant les prières du Pater*

**S. Piazza (Uni. de Montpellier)**, *L'Albero di Iesse nel XII secolo fra Occidente e Oriente: considerazioni attorno al perduto mosaico della basilica della Natività a Betlemme*

**R. Alonso Álvarez (Uni. de Oviedo)**, *The Crosses of Oviedo between the 11th and 13th Centuries: Ancient Treasures for the New Memory of the Diocese*

11.00 – 11.15 Coffee break

**Local : III – Galerija Sinčić (Museum)**

topic - the (r) evolution in the Christian religious architecture and liturgy

Chair: P. Chevalier  
9.00

**Chr. Sapin (CNRS, UMR Artheis, Auxerre/Dijon)**, *Architecture et liturgie 50 ans après*

**S. Bully (CNRS, UMR ARTeHIS 6298, Dijon-Auxerre)**, *Un dispositif funéraire spécifique : les formae. État de la question et nouvelles découvertes*

**G. Archetti (Uni. Catt. di Milano)**, *Spazi e strutture claustrali nei commenti alla regola benedettina di età carolingia*

**T. Creissen (Uni. de Tours), E. Lorans (Uni. Rouen)**, *L'apport des dernières fouilles archéologiques à la connaissance des églises abbatiales de Marmoutier*

**C. Tosco (Politecnico di Torino)**, *La pianta a croce greca inscritta nell'età carolingia: geografia e diffusione di un modello architettonico*

**J.-F.Reynaud (Uni. de Lyon)**, *Lyon et Vienne : les lieux de culte et le renouveau burgonde*

**N. Nimmegers (Casa de Velázquez, Madrid, CIHAM UMR 5648)**, *Les groupes épiscopaux dans le sud-est de la France au haut Moyen Âge*

**D. Istria (CNRS Aix-Marseille Université)**, *Contribution à l'étude des évêchés ruraux de Méditerranée occidentale*

**S. D'Ovidio (Univ. degli Studi di Napoli Federico II)**, *Spazio liturgico e rappresentazione del sacro: crocifissi monumentali d'età romanica a Napoli e in Campania*

**L. Bartolomé Roviras (Uni. Autònoma de Barcelona)** *The works of the Master of the Tympanum of Cabestany: A Mirror of the Roman Sarcophagus Sculpture*

**V. Lucherini (Univ. degli Studi di Napoli Federico II)**, *Il polittico portatile detto di Roberto d'Angiò nella Moravská Galerie di Brno: questioni di araldica, committenza e iconografia*

**C. Jolivet Levy (EPHE, Paris)**, "La Collection chrétienne et byzantine de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes et la recherche actuelle en histoire de l'art et archéologie"

**W. Jacobsen (Uni. Münster)**, *L'arredo ecclesiastico nello sviluppo della liturgia tra tarda antichità e Alto Medioevo*

**Nikola Jakšić (Univ. of Zadar)**, *A Ninth-century Stone-cutting Workshop in Southern Dalmatia*

**P.Porta (Uni. di Bologna)**, *Arredi liturgici altomedievali di area alpina: Trento e la sua diocesi nel contesto produttivo nord italico*

**P. Vedovetto (Uni. di Padova)**, *Elementi di arredo liturgico altomedievale e preromanico dalla chiesa di San Martino a Padova: rilettura complessiva dei materiali*

**F. Chantinne, Ph. Mignot (Dept. du Patrimoine, Namur)**, *L'abbaye de Nivelles des origines au 11<sup>e</sup> siècle*

--Discussion

**13.30 – 15.00 --- Lunch break**

### Local :I – Istarska Sabornica

topics: redefining urban space in late antiquity and the middle ages; transforming rural landscape – continuity and/or change in rural settlement organization

Chair: **S. Ristow**  
**15.00**

**A. Taddei (Uni. di Bologna/Ravenna)**, *L'hebdomon di Costantinopoli. Alcuni aspetti dell'urbanistica di un proasteion in epoca tardoantica*

**F. Teichner (Univ. Heidelberg)**, *Neue Angaben zur Iustiniana Secunda und Märtyrerkult für die Heiligen Florus und Laurus*

**M. Milinković (Uni. Beograd)**, *Die Neuformung des Landschaftsbildes und der Stadt im Nordillyricum des 6. Jahrhunderts, Fallstudie Jelica-Gradina*

**N. Beaudry, P. Chevalier (Univ. Clermont Ferrand 2)**, *Le cœur économique du complexe épiscopal de Byllis (Albanie) au VI<sup>e</sup> siècle*

### Local : II – Salon, Poreč Museum

topic: images of Christianity and the (re) making of Christian identity

Chair: **C. Tosco**  
**15.00**

**H. Yakou (Hokkaido University)**, *Il "Giudizio universale" nel Duomo di Fidenza e le immagini dell'escatologia francescana tra Due e Trecento*

**L. Speciale (Uni. del Salento, Lecce)**, *"Cristo di fronte a Pilato." Il Giudizio del Tetravangelo di Rossano Calabro*

**F. Maresca (Uni. del Salento, Lecce)**, *Le storie di Sant'Antonio Abate di Sant'Angelo d'Alife e di Pantuliano: due iconografie a confronto*

**J. Molina (Uni. de Girona)**, *Il fascino di Oriente. Icone, leggende, conquista a Valenza (s. XIII-XIV)*

**B. Cvetković (Regional Museum Jagodina)**, *The Nimbi in Late Byzantine Art: Methodological Issues*

**D. Allios (Uni. De Rennes 2)**, *De la nation à la région, l'utilisation de l'histoire de l'Art et de l'archéologie médiévale dans les mythes fondateurs*

**B. Baert (Univ. Leuven)**, *The Woman with the Blood Flow (Mark 5:24-34). Narrative, Iconic, and Anthropological Spaces*  
**17.00-17.30 – coffee break**

### Local : III – Galerija Sinčić (Museum)

topic - the (r) evolution in the Christian religious architecture and liturgy

Chair: **P. Marković**  
**15.00**

**A. Falchi (Uni. di Salerno)**, *Montecassino el'architettura campana di XI secolo: il caso del monastero di San Benedetto a Salerno*

**G. Mallet (Uni. de Montpellier)**, *Héritages alto-médiévaux dans les espaces liturgiques des églises romanes de Catalogne du Nord: le cas de l'église abbatiale bénédictine Sainte-Marie d'Arles-sur-Tech (France, Pyrénées-Orientales)*

**G. Valenzano (Uni. di Padova)**, *Architettura scolpita, architettura dipinta: nascita, significati e funzioni dell'archeggiatura lombarda sulla base di recenti ritrovamenti*

**R. Cassanelli (Uni. Cattolica di Milano)**, *Architettura e scultura romaniche nel contado del Seprio: nuove considerazioni sul complemento plastico della chiesa monastica di Cairate (Varese)*

**L. Catalano (Univ. Suor Orsola, Napoli)**, *Arredi liturgici in Terra di Lavoro. Lastre e frammenti scolpiti tra Capua e Caserta (VIII-XII secolo)*

17.30

**A. Chavarria Arnau, F. Giacomello (Uni. di Padova),** *Sepulture e cattedrali in Italia settentrionale nell'altomedioevo*

**C. Giostra (Uni. Cattolica – Milano), I Longobardi e le città: forme materiali e scelte culturali di un rapporto complesso**

**A. Borzacconi (ArXe Società di Archeologia-Trieste),** *La fine del ducato longobardo e la riorganizzazione territoriale del patriarcato di Aquileia. Insediamenti rurali e centri urbani tra IX e XI secolo*

**J. Kubkova-Marikova, Baxa (Prague),** *Early medieval centres of Bohemia and Moravia - from early medieval trading centres to the emergence of the civitas*

17.30

topic - Venice and the Adriatic in the middle ages

Chair : S. Riccioni

**S. Riccioni (Uni. Ca Foscari, Venezia),** *INTRODUZIONE : Venezia e l'Adriatico nel Medioevo*

**M. Pilutti Namer (Uni. Ca Foscari, Venezia),** *Paesaggio e pietre: la radici culturali della Venezia delle origini*

**D. Calaon (Uni. Ca Foscari, Venezia),** *La Dimensione Europea della Venetia marittima tra VI e X secolo. Archeologia, Saperi Costruttivi e Mercè*

**M. Agazzi (Uni. Ca Foscari, Venezia),** *Torcello altomedievale: scultura e architettura*

**F. Coden (Uni. di Verona),** *Dall'Oriente all'Occidente: capitelli ad incrostazione di mastice a nord di Venezia*

17.30

**G. Boto (Uni. de Girona), M. Serrano (Uni. Rovira i Virgili, Tarragona),** *Portals of Romanesque Cathedrals in Catalonia: Circulation, Rites and Functional Specialization*

**I. Lorés (Universitat de Lleida),** *From Roda de Ribagorça to Lleida (XII-XIII centuries): Artistic and liturgical transfers between displaced Episcopal sees*

**F. Gangemi (Uni. di Roma La Sapienza),** *Prolegomena ad un'arte sacra federiciana*

**C. Ebanista (Uni. del Molise, Isernia),** *La basilica sub divo nel complesso cimiteriale di S. Gennaro a Napoli: spazio liturgico, culto martiriale e utilizzo funerario*

**M. Vaccaro (Università degli Studi di Milano),** *San Tommaso di Acquanegra sul Chiese, Restituzione grafica e contestualizzazione iconografica negli spazi liturgici del mosaico pavimentale figurato*

**SUBOTA, 5. listopada / Saturday, October 5<sup>th</sup>**

**Local :I – Istarska Sabornica**

topic - Venice and the Adriatic in the middle ages

Chair: **G. Valenzano**

**9.00**

**D. Valenti (Uni. Ca Foscari, Venezia),** *I motivi decorativi del Duecento nei mosaici di San Marco a Venezia: tra revival paleocristiano e tradizione bizantina*

**S. Riccioni (Uni. Ca Foscari, Venezia),** *Il ciborio di Parenzo. Testo, immagine, contesto*

**J. Gal (Eötvös Loránd Univ., Central European Univ., Budapest),** *The Role of Archbishops in Split During the Reign of the Hungarian Kings of the Árpád Dynasty (1102-1266)*

**11.00 – 11.15** Coffee break

**L. Geymonat (Max Planck Inst. für Kunstgeschichte – Bibl. Hertziana, Roma),** *Portali della Natività: Venezia e Traù*

**Z. Murat (Uni. di Padova),** *Il monumento funebre del Beato Pacifico nella Basilica dei Frari*

**M. Bradanović, I. Braut (Univ. Rijeka),** *Stone Sculpture of the late 14th and early 15th C. in Kvarner area*  
*Discussion*

**Local : II – Salon, Poreč Museum**

topics: redefining urban space in late antiquity and the middle ages; transforming rural landscape

Chair: **A. Chavarria**

**9.00**

**F. Marazzi (Uni. degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli),** *Una valle italiana fra tarda antichità e alto medioevo: tessuto insediativo rurale della valle del Volturno (Molise - Campania) fra IV e XII secolo. Prospettive di mutamento nella longue durée"*

**P. Diarte Blasco (EEHAR-CSIC),** *Redefiniendo el espacio urbano en Hispania: los espacios lúdicos y sus transformaciones durante la antigüedad tardía*

**J. Sarabia Bautista (Uni. degli Studi di Padova/Uni. de Alicante),** *La transformación del paisaje rural tardoantiguo del Campo de Hellín tras la fundación de la sede episcopal visigoda de Eio (El Tolmo de Minateda, Albacete, España*

**P. Marković (Uni. Zagreb), K. Karlo (Ministry of Culture, Dir. for the Protection of Cultural Heritage),** *Transforming rural landscape of*

**Local : III – Galerija Sinčić (Museum)**

topic - the (r) evolution in the Christian religious architecture and liturgy

Chair: **G. Archetti**

**9.00**

**E. Scirocco (Università degli Studi di Napoli Federico II),** *Funzione, forma e significati: lo spazio liturgico delle cattedrali romaniche in Campania*

**Y. Kojima (Univ. Tokyo),** *Insediamenti monastici nell' Emilia occidentale – il monastero benedettino di Castione dei Marchesi e i cistercensi –*

**S. Demarthe (UMR ARTeHIS univ. de Bourgogne),** *Réflexions autour des passages dits « berrichons » : le cas de l'église Saint-Pierre de Corgoloin (Côte-d'Or, 2nd ¼ du XIIIe siècle)*

**E. Carrero Santamaria (Uni. Autònoma de Barcelona),** *The cathedral of Valencia declining the middle ages. rebuilding a lost space from liturgical sources*

**11.00 – 11.15** Coffee break

*the Kingdom of Hungary-Croatia in the area between Sava and Drava river - Religious architecture of Military Orders*  
**I. Peškan, V. Pascutini - Juraga (Varaždin)**, *Destiny of the roman agglomerations during the middle ages in northwestern Croatia*

**11.00 – 11.15** *Coffee break*

*--Discussion*

**13.30 – 15.00** *--- Lunch break*

topic- **artistic transfers in the middle ages – travelling sculptors and painters in the mediterranean europe**  
*Chair: G. Mallet*

**V. Cantone (Uni. Padova)**, *"Se il centurione parla arabo. Arte e propaganda a Bisanzio tra X e XI secolo"*

**R. Belcari (Pisa)**, *I cantieri del granito. Tecniche costruttive e decorazione architettonica in Corsica e all'isola d'Elba tra XI e XIII secolo*

**S. D. Daussy (Uni. Lille III)**, *De la notion de transfert artistique : problématisation du débat sur les « influences » flamandes à Amiens vers 1500*

**Local :I – Istarska Sabornica**

**16.00. PLENARY SESSION**

**DISCUSSION & CONCLUSIONS:**

Gian Pietro **BROGIOLO**, **Redefining urban space in late antiquity and the middle ages; tradition and innovation in late antique and medieval residential architecture; transforming rural landscape – continuity and/or change in rural settlement organization**

Jean Pierre **CAILLET**, **Images of Christianity and the (re) making of Christian identity**

Xavier **BARRAL I ALTET**, **Artistic transfers in the Middle Ages – travelling sculptors and painters in the Mediterranean Europe**

Igor **FISKOVIĆ**, **Venice and the Adriatic in the Middle Ages**

Miljenko **JURKOVIĆ**, **The (r) evolution in the Christian religious architecture and liturgy**

**Sunday, October 6th**  
**9.00-16.00**

**TERENSKI OBILAZAK LOKALITETA I SPOMENIKA ISTRE** (Novigard, Sv. Marija Velika kod Bala i Lapidarij u Balama; Ranosrednjovjekovno naselje i crkve Guran) /

*EXCURSION FOR THE PARTICIPANTS* (Novigrad, Sv. Marija Velika Bale, early medieval settlement and the churches of Guran)

Uz stručno vodstvo / Guided by: prof. dr. sc. Miljenko Jurković; prof. dr. sc. Ivan Matejčić

Lunch at one of the monuments (with paid inscription fee)

-- -- Departure of participants